



Addition = quand on additionne deux sources de même niveau, le résultat global augmente de 3 dB(A). Par exemple, le doublement du trafic routier correspond à une augmentation du niveau sonore de 3 dB(A) (% poids lourds, vitesses, fluidité restant égaux).

Effet de masque = si deux niveaux de bruit sont émis simultanément par deux sources sonores, et si l'une est au moins supérieure de 10 dB(A) par rapport à l'autre, le niveau sonore résultant est égal au plus grand des deux.

Le bruit le plus faible est masqué par le plus fort. 1 poids lourd = 10 véhicules légers.

Sensation = statistiquement, l'individu a la *sensation que le bruit est deux fois plus fort* lorsque l'énergie acoustique est multipliée par 10. Il n'y a pas de corrélation entre le doublement de l'énergie à la source et la sensation que le bruit double.

De plus, la sensation de doublement de la force sonore, est plus rapidement atteinte pour les faibles niveaux de pression acoustique. Ainsi, passer de 15 à 20 décibels provoque une sensation de doublement de la sensation sonore, alors qu'il faut passer de 50 à 60 décibels pour obtenir cette même sensation.