

TESTONS NOS CONNAISSANCES ...

Une seule bonne réponse...



1 - Quelle est la différence entre un son et un bruit ?

- A - Le bruit est tout son qui n'est pas voulu par celui qui l'écoute
- B - Quand un son est trop fort, cela devient un bruit.
- C - Quand il y a plusieurs sons simultanément, cela s'appelle du bruit.

2 - Qu'est ce qui différencie une même note de musique jouée par deux instruments différents (ex : une guitare et une trompette) ?

- A - La résonnance
- B - Le timbre déterminé par la position des harmoniques
- C - La puissance



3 - Deux trompettes jouant à 90 dB chacune, donnent ensemble un niveau sonore cumulé de :

- A - 180 dB
- B - 100 dB
- C - 93 dB



4 - Le volume sonore moyen mesuré au concert d'Indochine lors du festival Musilac en 2010 était de :

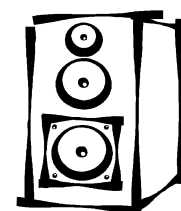
- A - 103 dB
- B - 110 dB
- C - 95 dB

5 - Chaque jour, combien de temps peut-on écouter sans risque un baladeur à son niveau maximum (100dB) ?

- A - Toute la journée
- B - 15 minutes par jour
- C - 3 à 4 heures

6 - Quel est le pourcentage de jeunes de 15 à 30 ans ayant déjà ressenti des troubles auditifs (sifflements, bourdonnement, acouphènes..) après un concert ou une exposition à de très fort volume sonore ?

- A - 89 %
- B - 22 %
- C - 57 %



7 - A votre avis, quel est le pourcentage de musiciens professionnels souffrant de troubles auditifs ?

- A - 30 %
- B - 20 %
- C - 15 %

8 – Une chanteuse soprano peut émettre un niveau sonore de :

- A – 85 dB
- B – 92 dB
- C – 100 dB



9 - Les pertes auditives peuvent-elles être soignées ?

- A – Oui, à l'aide de prothèses auditives
- B – Oui, les cellules ciliées de l'oreille peuvent être remplacées
- C - Non, il n'y a pas de remède totalement efficace

10 - Que devrais-t-on faire si on ressent des sifflements, des bourdonnements ou une perte d'audition 24 heures après un concert ?

- A – Je vais aux urgences
- B - J'attends que ça passe
- C - Je prends de l'aspirine



11 – A quoi servent les bouchons lors d'un concert :

- A – A protéger l'audition en réduisant les basses fréquences
- B - A protéger l'audition en réduisant le volume sonore
- C – A mieux écouter la musique

12 - Il existe un appareil de mesure du bruit aux performances exceptionnelles, capable de :

- mesurer la pression acoustique sur une gamme étendue de 0 à 120 dB(A)
- percevoir une différence de tonalité ou fréquence de 1Hz entre 64 et 4000 hz
- distinguer à niveau de pression égale, deux notes de musique identiques jouées par des instruments différents
- localiser une source sonore dans l'espace
- déterminer le sens de déplacement d'un son
- identifier une source sonore en la comparant à une banque de sons connus
- sélectionner une source sonore au milieu d'un ensemble de bruits
- d'une autonomie de 70 ans en moyenne

- A – Non, aucun instrument n'est techniquement capable de tout ça
- B - Oui, cet appareil s'appelle un sonomètre
- C - Oui, cet appareil s'appelle l'oreille humaine

Pour en savoir plus...



Gestion sonore dans le spectacle vivant : www.agi-son.org

Site du Ministère du travail, de l'emploi et de la santé et d'INPES (Institut National de Prévention et d'Éducation pour la Santé) :
www.ecoute-ton-oreille.com

Site de l'INSERM (Physiologie et anatomie de l'oreille) : www.cochlee.org

Site de quizmusic : www.abcabcabcabc.rep