

**1 - Quelle est la différence entre un son et un bruit ?**

- A - Le bruit est tout son qui n'est pas voulu par celui qui l'écoute
- B - Quand un son est trop fort, cela devient un bruit.
- C - Quand il y a plusieurs sons simultanément, cela s'appelle du bruit.



**2 - Qu'est ce qui différencie une même note de musique jouée par deux instruments différents (ex : une guitare et une trompette) ?**

- A - La résonnance
- B - Le timbre déterminé par la position des harmoniques
- C - La puissance

**3 - Deux trompettes jouant à 90 dB chacune, donnent ensemble un niveau sonore cumulé de :**

- A - 180 dB
- B - 100 dB
- C - 93 dB



**4 - Le volume sonore moyen mesuré au concert d'Indochine lors du festival Musilac en 2010 était de :**



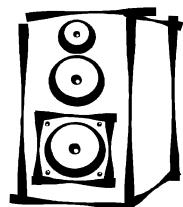
- A - 103 dB
- B - 110 dB
- C - 95 dB

**5 - Chaque jour, combien de temps peut-on écouter sans risque un baladeur à son niveau maximum (100dB) ?**

- A - Toute la journée
- B - 15 minutes par jour
- C - 3 à 4 heures

**6 - Quel est le pourcentage de jeunes de 15 à 30 ans ayant déjà ressenti des troubles auditifs (sifflements, bourdonnement, acouphènes..) après un concert ou une exposition à de très fort volume sonore ?**

- A - 89 %
- B - 22 %
- C - 57 %



**7 - A votre avis, quel est le pourcentage de musiciens professionnels souffrant de troubles auditifs ?**

- A - 30 %
- B - 20 %
- C - 15 %

**8 - Une chanteuse soprano peut émettre un niveau sonore de :**

- A - 85 dB
- B - 92 dB
- C - 100 dB



**9 - Les pertes auditives peuvent-elles être soignées ?**

- A - Oui, à l'aide de prothèses auditives
- B - Oui, les cellules ciliées de l'oreille peuvent être remplacées
- C - Non, il n'y a pas de remède totalement efficace

**10 - Que devrais-t-on faire si on ressent des sifflements, des bourdonnements ou une perte d'audition 24 heures après un concert ?**

- A - Je vais aux urgences
- B - J'attends que ça passe
- C - Je prends de l'aspirine



**11 - A quoi servent les bouchons lors d'un concert :**

- A - A protéger l'audition en réduisant les basses fréquences
- B - A protéger l'audition en réduisant le volume sonore
- C - A mieux écouter la musique

**12 - Il existe un appareil de mesure du bruit aux performances exceptionnelles, capable de :**

- mesurer la pression acoustique sur une gamme étendue de 0 à 120 dB(A)
- percevoir une différence de tonalité ou fréquence de 1Hz entre 64 et 4000 hz
- distinguer à niveau de pression égale, deux notes de musique identiques jouer par des instruments différents
- localiser une source sonore dans l'espace
- déterminer le sens de déplacement d'un son
- identifier une source sonore en la comparant à une banque de sons connus
- sélectionner une source sonore au milieu d'un ensemble de bruits
- d'une autonomie de 70 ans en moyenne

- A - Non, aucun instrument n'est techniquement capable de tout ça
- B - Oui, cet appareil s'appelle un sonomètre
- C - Oui, cet appareil s'appelle l'oreille humaine

**Pour en savoir plus...**



Gestion sonore dans le spectacle vivant : [www.agi-son.org](http://www.agi-son.org)

Site du Ministère du travail, de l'emploi et de la santé et d'INPES (Institut National de Prévention et d'Education pour la Santé) :  
[www.ecoute-ton-oreille.com](http://www.ecoute-ton-oreille.com)

Site de l'INSERM (Physiologie et anatomie de l'oreille) : [www.cochlee.org](http://www.cochlee.org)

Site de quizmusic : [www.abcabcbcabcbc.rep](http://www.abcabcbcabcbc.rep)